

chung-sanh, tho già. Hà dĩ cổ ? Nhược thủ phi pháp tuồng, tức

trước-nga, nhơn, chung-sanh, tho già. Thi cổ bắt ưng thủ pháp,

bắt ưng thi phi pháp).

Chấp có pháp tuồng là chấp hữu, chấp không pháp

tương là chấp vô. Sở dĩ Kim-Cang dạy chúng ta không nên biến

kiến như thế là vì sắc cung tuồng, mà không cùng là tuồng nữa.

Đó là cái chon-lý để như nghĩa đê của Trung-dao vậy.

322. V. Khi một người tu hành chứng được chon-lý viên

dung bình đẳng của Trung-dao, thì phả được những tâm bình nào?

D. Trước hết phá được năm thứ tâm sai biệt là tông

tương của vò lượng tâm chấp trước, kế đó đoạn được trấn sa

hoặc, nghiệp, vò minh căn bản không còn, thành bực Chánh-giác.

Năm thứ tâm sai biệt là :

1.— *Tâm thẳng sai biệt* : Thẳng là trỗi hon, là được việc, là thành công. Người nào có cái tâm này không bao giờ nhường, nhìn ai. Luôn luôn muu toan tranh leo giựt giải, hoặc trấn phuong ngàn, kể để phòng tay trên, bởi họ cho rằng ai ra tay trước thì mạnh (tiền ha thủ vi cường). Trong lúc tranh đua, hễ thắng thi vui mừng, còn bại thi đau khổ. Tron đời hinh như gian minh trong cảnh vui cảnh khờ.

2.— *Tâm y sai biệt* : Y là dựa theo ngoại cảnh lục trần, mà lục trần thi lục nào cũng đòi hỏi, kín vầy khi khác. Nói tắt là tất cả sự vật đều vô thường, đều ở trong cái luật sanh, trụ, diệt, chúng nó biến đổi từng sát na (nháy mắt). Sự vật biến đổi bất thường như vậy, mà ta nào có tinh ngộ, nên đem tâm y trú vào đó, cho nên trong lòng không được duy nhất (<sup>(1)</sup>) lúc nào cũng tản loạn nüen sai ngàn biệt, gọi là tâm y sai biệt.

3.— *Tâm chấp trước sai biệt* : Do tâm Y-sai-biệt nên mới có tâm chấp trước sai biệt, tức là cái lòng deo niu chấp trước cảnh vật, bởi vì tâm y trú vào đâu thì mê chấp vào đó. Nếu tâm ta trú vào sắc-tuồng, thì tâm thức bèn phân chia hình này tuồng nọ, phân-biệt màu này sắc kia. Nói tắt là hễ phân-biệt sắc-tuồng thì đi lẩn tới sự phân-biệt pháp-tuồng. Từ sự phân-biệt pháp-tuồng mà đi lẩn tới sự phân-biệt danh-tuồng, cho nên lúc nào cũng mắc kẹt trong muôn ngàn sự tuồng của trần-the ma trấn-luân bần khờ. Trong cái cảnh vọng tâm tuồng tục (<sup>(2)</sup>), tâm thức tao ra cả một dòng niệm-tuồng biến-dịch (biến-hoa đổi đổi) mua le phi thường, không thể lường được. Những cái tâm chấp-trước này, từ tố-tuồng đến thô-tuồng, khó mà phân tích cho rành-mạch, mặc dầu chúng nó kết-cấu lại có thống-hệ, có thành phần.

Hỗ cảnh biến đổi thi tâm cũng biến đổi theo, thành ra tâm này biến làm tâm kia, tâm kia biến làm tâm nọ, và vây mà có vò lượng tâm sai biệt (khác nhau), cũng như phim chiếu/bóng trên màn bạc, luôn luôn linh hoạt và thay đổi, gọi là tâm chấp trước sai biệt.

4.— *Tâm thi sai biệt* : Thi là thi-hành. Như trên đã nghĩ một giây phút nào, vì lẽ ấy, ba tâm của ta, đời đời luân mọng và sự sắp đặt trước của mình, thật là một điều khó-khăn. Có khi lòng trước ao như thế này, lại thi-hành sai khác đi, gọi là tâm thi - sai - biệt. Tâm cảnh không di đổi, ngôn hành không hiệp nhứt, đó là tâm thi-sai-biệt.

5.— *Tâm thành kiến sai biệt* : Tất cả những cái tâm sai biệt gom góp lại, tạo thành một năng lực của thói quen (habit-tude), bắt người phải khuất phục không mấy người cường laji. Được, gọi là tâm thành-kien sai-biệt. Thành-kien là một cái nghiệp nặng-né hơn hết trong các thử nghiệm mè-lan. Bởi vay cho nên, kho mà học đạo nghe pháp, vì nó bắt mình cố chấp những sự hiểu biết riêng biệt của mình, đầu ai nói đúng chon-lý mình, cũng không nhìn nhận. Nhưng người nào có thành-kien sai-biệt sâu dày, khó mà thảo luận phát pháp với ai được, do lẽ này mà nhiều khi người ta nói khác với sự hiểu-biết của mình, đang lẽ phải, quán xét trở lại và so sánh hai tiếng chuông; trái lại, chẳng những không nghe, mà còn nói nói sân là khác. Nhiều người tu hành không có lạy một người bạn để cùng nhau thíc tinh, cùng nhau học hỏi tu tập, cũng do thành-kien cố chấp mà ra. Hỗ thành-kien càng sâu thi sự cố chấp càng lầm, cố chấp càng lầm, thi thành-kien sán lại càng như dầu sôi, lửa đố.

Một pháp Trung-dao, chẳng những phá được tâm thành, kiến sai-biệt, mà lối còn phà luôn sáu muoi hai hồn kiến chấp, cũng là vò lượng tâm sai biệt cũng bị đánh tan. Huyền-diệu thay ! Từ sự phân-biệt pháp-tuồng mà đi lẩn tới sự phân-biệt danh-tuồng, cho nên lục nào cũng mắc kẹt trong muôn ngàn sự tuồng của trần-the ma trấn-luân bần khờ. Trong cái cảnh vọng tâm tuồng tục (<sup>(2)</sup>), tâm thức tao ra cả một dòng niệm-tuồng biến-dịch (biến-hoa đổi đổi) mua le phi thường, không thể lường được. Những cái tâm chấp-trước này, từ tố-tuồng đến thô-tuồng, khó mà phân tích cho rành-mạch, mặc dầu chúng nó kết-cấu lại có thống-hệ, có thành phần.

(1) *Duy nhứt tâm thanh linh* ; Chỉ có một lòng trong sạch.  
(2) *Vọng lâm tuồng lục* : Tâm vọng dòng nối tiếp nhau mãi mãi.