

85. V. Có bằng cớ trong kinh nào nói như vậy chăng ?

B. Làm chứng cho những lý-luận trên đây của Đại-Thừa

Khởi-Tín-Luận, trong kinh Kim-Cang đức Phật có nói : «*Tu cả thấy pháp lành, tức dũng đạo vô-thương chánh-dâng chánh giác.*»

86. V. Sach Phát có nói : Nhơn giữ giới mà sanh định, nhơn định mới sanh huệ, có phải vậy chăng ?

B. Phải ! Nhưng phải giữ đúng 10 giới mới có định huệ được.

87. V. Vì lẽ gì giữ năm giới không có định huệ ?

B. Bởi vì năm giới là để cho tín-dồ tu tập lẩn lẩn. Giới cầm áy còn tho-thien, chưa đến chỗ tê-nhi của lòng mình, tức là chưa phá « nguồn gốc bát giác tâm động », thì làm sao mà có định huệ cho được. Đầu có giữ đủ năm giới, giữ từ trong tâm ra ngoài đi nữa, cũng chỉ có định mà không có huệ. Chẳng khác nào như nước tuy dừng lặng, mà cẩn dưới dây hãy còn, một khi gấp giò thi lập tức cẩn bã nõi lên, nước trong trở lại đục, sáng-suốt trở lại tối-tăm.

Phải lọc sạch từ mặt nước cho tối đây, đầu có gấp giò cũng vẫn trong sạch.

88. V. Nguồn gốc bắt giác tâm động là cái gì ?

B. Là cái nguồn gốc của sự tối-tăm mê-muội, sách Phật gọi là « vô-minh ».

89. V. Vô-minh do đâu mà có và nương vào đâu mà tồn-tại ?

B. Vô-minh do tâm chon-như tùy duyên mà có. Minh chẳng hiểu cái tác-dụng tùy duyên ấy, lại tưởng là thiệt, nên sanh ra lòng mê chấp theo những phap-tướng của tâm tùy duyên. Những phap-tướng ấy, là cái bóng ảnh của muôn sự muôn vật, trở lại làm mê hoặc lây minh mà Juan chuyên trong chỗ trầm-luân bế khố.

Nếu như tôi-ingo được rằng : Chon-như tùy duyên mà chẳng hề khi nào biến đổi tự tánh (*tùy duyên mà bát biến*) thì mới chứng được tâm tự-tại vô ngại, tức là chúng được chon-tâm thường trú-diệu-minh, hay là chúng được tâm bồ-dề của mình.

90. V. Lý này mắc qua, xin ông thí dụ cho dễ hiểu ?

B. Cũng như nước bể duyên với gió mà sanh ra sóng, và muôn hình ngang tượng khác nhau, nhưng bể-thì của nước không bao giờ thay đổi ; cũng như chon-như tùy duyên mà sanh ra các sắc-pháp (1) và tâm pháp (2), nhưng bể-thì chon-như không vi-le ấy mà biến đổi mà sanh diệt, luôn luôn vẫn thường-trú và diệu-minh.

91. V. Sóng nhơn nước mà có, còn vô-minh nương nơi đâu mà có ?

B. Vô-minh nương nơi tâm chon-như mà có.

92. V. Thế thi vô-minh và tâm khôn-như chẳng phải khác nhau ?

B. Vàng ! Cũng như nước tức là sóng mà sóng cũng tức là nước, nhưng tác-dụng của sóng khác hơn tác-dụng của nước.

Nghĩa là một bản thể mà hai hiện tượng.

93. V. Xin Ông hiền-minh cái thí-dụ này ra, bằng danh từ Phật-học cho dễ hiểu ?

B. Cũng như chon-tâm và vọng-tâm, cũng như tánh Phật và tánh chúng-sanh, danh tuy-hai mà theo vốn đồng.

94. V. Tánh của vô-minh thì sao ? Còn tánh chon-như ra thế nào ?

B. Tánh của chon-nhơn thì không sanh diệt, tức là sáng-suốt ; còn tánh của vô-minh thì sanh diệt, tức là mè-muối (Sanh diệt là mê, không sanh diệt là giác).

95. V. Tại sao không sanh, không diệt lại sáng-suốt, còn sanh diệt thi tối mè-muối ?

B. Bởi vì tâm sanh-diệt là tâm không thường trú, hay dài dài, cũng như sóng dây ba dào, nhưng hình tướng của son không sanh không diệt, là tâm yên lặng thường trú, cũng như nước dung phảng-lặng như tờ, muôn hình ngàn tướng chiếu vào

một lượt cung hiện ra rõ ró.

96. V. Tâm mè làm tối-tăm và tâm sáng-suốt có thể thí-dụ như cái gì cho dễ hiểu chăng ?

B. Tâm sáng suốt vi như gương sáng không định bụi, còn tâm mè-muối tối-tăm vi như kiếng bị bụi đóng, đầu có đèn soi vật gì cũng không hiện rõ trong gương.

97. V. Giữ năm giới thi có định mà không có huệ, nhưt là không dứt được nguồn gốc vô-minh. Trái lại, giữ đủ 10 giới thi có định huệ và phá được vô-minh. Vậy giới nào phá được vô-minh ?

B. Giới thứ mười Pha được nguồn gốc vô-minh.

98. V. Giới thứ mười đây như thế nào mà phá được nguồn gốc vô-minh ?

B. Giới thứ mười đây đúng si mè, muôn đúng si mè phải thường suy nghĩ chánh lý. Hằng suy nghĩ chánh lý đó là huệ. Hết tu huệ thi vô-minh phải tiêu trừ.

99. V. Công dụng của huệ có thể thí-dụ như cái gì ?

B. Cũng như chon-tâm không có đèn, nếu thắp ngọn đèn lên, thi sự tối-tâm biến mất.

100. V. Tại sao thường suy nghĩ chánh lý mà phá được vô-minh, trừ nén sáng suốt ?

B. Bởi vì kẻ si mè như chúng-sanh, nhận quay ra phải, lấy khô làm vui, không phân biệt được cái nào thiện cái nào ác, cái nào chánh, cái nào tà, nhất là không phân biệt được cái nào khô cái nào lạc ; nhiều khi biết khô mà cũng vẫn đâm đầu vào cảnh khô, cũng bởi tánh đực khô đắn... Nếu thường suy nghĩ chánh lý thi phân biệt được vui khô, thiện ác, tà chánh v.v... như là nhữn tham-thien băng cách suy nghĩ chánh lý, nên tư-tưởng được tập-

(1) Sắc-pháp : là những pháp có hình sắc như ngoại cảnh lục trần hay sắc thân.

(2) Tâm pháp : là những pháp thuộc về nội tâm, như vọng tưởng, buồn, giận, vui, thương, ghét, ua muỗi, khố, v.v...